

**“Osservare, descrivere, narrare la natura”  
corso di tecniche di scrittura con Luigi Dal Cin**

**Contenuti del Corso:** Il corso fornirà strumenti teorici e operativi per osservare, descrivere e narrare il paesaggio naturale.

“Di fronte ad un paesaggio come quello naturale, abituati a vivere in contesti urbanizzati e a guardare tutto di fretta, siamo in grado di osservarlo fino a percepirne l'essenza oltre l'apparenza? Di descriverlo al di là di ciò che è evidente di per sé? Di cogliere e raccontare piccole e grandi illuminazioni, ricordi, desideri, proiezioni, speranze che si muovono in noi?” Luigi Dal Cin

Borges scriveva che “il futuro è inevitabile, ma potrebbe anche non accadere”: ciò che sembra ormai perduto in noi e nei nostri paesaggi credo riservi in sé la risorsa di una salvezza che può rivelarsi proprio attraverso un'attenta e non stereotipata osservazione del paesaggio esteriore e dei suoi riflessi nel nostro paesaggio interiore, una successiva sapiente descrizione e, infine, una efficace narrazione. Luigi Dal Cin

**il docente:** ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi tradotti in 14 lingue, ha ricevuto il Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni e nel 2017 il Premio Troisi per la sua attività di incontri-spettacolo con gli alunni di tutta Italia. Professore a contratto dei tre corsi annuali di Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Macerata è docente anche alla Scuola Holden di Torino. Brillante nel coinvolgere anche i più giovani, offre strumenti didattici originali a insegnanti e scrittori. [www.luigidalcin.it](http://www.luigidalcin.it)

*Abbiamo scelto di proporre un autore in grado di fornire strumenti di scrittura ma anche capace di coinvolgere emotivamente, per valorizzare l'immersione, l'osservazione, la descrizione e la narrazione dell'ambiente naturale, dal quale troppo spesso viviamo lontani. La casa editrice Ventura Edizioni di Senigallia si è resa disponibile a pubblicare alcuni dei testi che verranno prodotti dai partecipanti ([www.venturaedizioni.it](http://www.venturaedizioni.it))*

**le tappe:** 1<sup>a</sup> lezione in luogo panoramico a Sassoferrato (AN) venerdì 26 agosto, ore 17,00-19,30 aperta al pubblico; 27 e 28 agosto 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> giornata di corso presso l'Ostello Monte Lago e nei paesaggi di Monte Lago e Monte Strega tra lezioni teoriche, momenti pratici ed esperienziali.

**gli obiettivi:**

1. Educare o rieducare la capacità personale di osservazione
2. Fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano la scrittura di tutti i testi narrativi
3. Fornire tecniche di scrittura per la descrizione e la narrazione del paesaggio naturale

4. Fornire le competenze critiche necessarie ad un'analisi consapevole di ogni testo, per poterne così identificare le carenze e le migliorie necessarie
5. Sperimentare l'analisi critica di un testo in fase di editing
6. Ricucire il legame fisico e relazionale tra persona, spazio, natura, paesaggio
7. Ricucire corrispondenze affettive con i luoghi naturali
8. Generare e alimentare un senso di appartenenza ai luoghi naturali, stimolando una rinnovata sensibilità
9. Valorizzare il patrimonio naturale e paesaggistico

il programma:

### **Venerdì 26 agosto**

ore 17,00-19,30: prima lezione del corso (aperta al pubblico) presso la Rocca di Alborno di Sassoferrato (AN) (*in caso di maltempo al Museo di Arte Contemporanea*):

Presentazione del corso.

L'osservazione del paesaggio naturale.

Rieducarci all'osservazione.

Vedere e osservare: una bella differenza.

Esercizi di osservazione.

Ore 20: cena al ristorante la Rocca di Sassoferrato e condivisione con l'autore

### **Sabato 27 agosto**

ore 7,00-7,45: risveglio corporeo Natura eMozione - opzionale

ore 8,00: colazione

ore 9,00-13,00 il corso: Esercizi di osservazione. La descrizione. La descrizione nei romanzi è da saltare? Efficacia nella descrizione. La descrizione a sé stante e la descrizione narrativa. La descrizione efficace: tutto attraverso i sensi. La descrizione efficace: 'Show, don't tell'.

Ore 13,00: pranzo e pausa

ore 16,30-19,30 il corso: Modelli descrittivi nella letteratura dal 1800 ai giorni nostri. La fotografia immaginaria. Lo zoom descrittivo. Descrivere luoghi: gli appunti descrittivi e le istantanee. L'epifania nella descrizione ovvero l'illuminazione descrittiva. Caratterizzazione di ambienti 'alla Balzac'. La descrizione del paesaggio naturale.

Ore 20,00: cena

ore 21,30: condivisione in uscita serale

### **Domenica 28 agosto**

ore 7,00-7,45: risveglio corporeo Natura eMozione - opzionale

ore 8,00: colazione

ore 9,15-13,00 il corso: La trama e il suo movimento. La trama: l'informazione e l'incertezza. La trama: la ripetizione e la variazione. La trama: la prevedibilità e l'imprevedibilità. La 'misdirection'. La scelta del narratore. Narrare in prima persona. Narrare in terza persona.

Ore 13,00: pranzo e pausa

ore 16,00-18,00 il corso: La narrazione della natura.

**Modalità e quota di iscrizione:** le richieste di iscrizioni si effettuano inviando il modulo di iscrizione (che trovi su [www.naturainmovimento.net](http://www.naturainmovimento.net) Progetto Silva) e dovranno pervenire entro il giorno 10 agosto 2022 al seguente indirizzo email: [info@naturainmovimento.net](mailto:info@naturainmovimento.net) con copia della ricevuta del versamento di euro 35 a titolo di anticipo con causale "Pre-iscrizione corso Tecniche di Scrittura" con Luigi Dal Cin (questa quota non sarà rimborsata in caso di rinuncia del candidato).

L'iscrizione dovrà essere perfezionata con il versamento della quota rimanente di euro 50 al momento del corso in presenza (la quota comprende il costo del corso, assicurazione e spese di alloggio)

**Sede del corso:** Ostello Monte Lago (vicino al monte Strega) Sassoferrato (AN)

PASTI: presso il ristorante la Ginestra a Monte Lago (300 metri dall'ostello) o in autonomia

Materiali: Carta e penna, lenzuola e federa + sacco a pelo o coperta

il versamento della caparra va effettuato sul CC: Banca Etica Filiale Ancona IT 37Q050180260000016712168 NATURA IN MOVIMENTO SOCIETA' COOPERATIVA.

Il corso è a numero chiuso (massimo 20 partecipanti) e le domande saranno accolte in ordine di arrivo fino ad esaurimento posti.

All'inizio di ciascuna giornata del Corso, un'interprete ambientale della Cooperativa **Natura in Movimento** offrirà momenti esperienziali e condividerà nel tempo libero spunti/materiali didattici degli Eco - percorsi Natura

Vi aspettiamo per il webinar di presentazione del Corso aperto a tutti che si terrà **Lunedì 18 luglio 2022 alle ore 19** (per iscriversi vedi link nella locandina oppure richiedilo tramite un whatsapp al numero 3661972248 scrivendo nome e cognome)